

Felix Wahnschaffe
Boppstr 11
10967-Berlin
tel/fax : 030 / 281 98 88
Handy : 0178 - 144 61 96
email : felix.wahnschaffe@gmx.de

"Die Orgonauten" "Heavy Mental Soul"

Ich freue mich, euch mein Trio "Die Orgonauten" präsentieren zu können.

Wie kam es zu dieser Band ?

Man stelle sich ein Hammond-Orgel Trio vor, das sich innerhalb des Genres von Blues und Soul ganz wacker durch den Abend schlägt. Aber am Ende vermisst man vielleicht doch den einen oder anderen Modernismus, oder zumindest einen gewagteren Umgang mit der musikalischen Geschichte des Jazz und Blues, sozusagen mehr experimentierfreudigkeit.

An dieser Stelle entstanden "Die Orgonauten", um mit der

Vorraussetzung der Tradition im Hintergrund, den groovigen und trotzdem offenen Umgang mit soul zu schaffen

Soul nicht als musikalische Stilistik, sondern als grundsätzliche künstlerische Haltung, als Edditude einer Sache gegenüber, die man **nur** mit Herz machen kann.

Daher Heavy Mental Soul

Felix Wahnschaffe (Sax)

pflegte langjährige Kontakte zur nationalen und internationalen Szene, z.B. zu Mirouslav Vituos, Ronnie Bourrage, David Friedman, John Tchicai und Steve Lacy.

1997 erhielt er ein Kompositionsstipendium in New York.

Er studierte an der HDK, und nahm diverse CD`s unter eigenem Namen auf. U.a mit Ed Schuller, Ernst Bier, Alex v.Schlippenbach, Simon Nabatov, ...

Leitet die Band "Das Rosa Rauschen" mit John Schröder, Oliver Potratz und Eric Schäfer.

Nico Meinold (Oberheim Orgel, Fender Rhodes Piano, Moog synth)

studierte Jazz an der Folkwanghochschule in Essen mit Peter Erskine, John Taylor, Simon nabatov und Dave Liebman.

Er ist seit 1988 Lehrer für Klavier an der Musikschule Lohne und hat einen Lehrauftrag an der Musikhochschule der Künste in Bremen.

1995 Stipendium im Berklee College of music in Boston.

Diverse Tourneen u.a. mit der NRW- Big Band, auf den Karibischen Inseln, in England , Frankreich und Polen.

John Schröder (drums) geb. 1964 in Frankfurt

Lebt und arbeitet seit 1995 in Berlin.

Er spielt Piano, Gitarre und Schlagzeug und arbeitete u.a. mit Dieter Ilg, Lutz Haffner, Chet Baker ("The last great Concert"), Heinz Sauer, Albert Mangelsdorff, Bob Degen, Ralf Hübner und Günter Lenz. Als Sideman (Git, Drums) arbeitete er mit Randy Brecker, James Moody, Bob Berg und Clifford Jordan.