

Kontakt: Felix Wahnschaffe, Boppstr. 11, 10967 Berlin
tel. 030 / 281 98 88 Mobil: 0178-144 61 96
e-mail: felix.wahnschaffe@gmx.de
homepage: <http://www.felix-wahnschaffe.de>

Das Rosa Rauschen

Seit der Gründung 1997 präsentiert das Quartett um Felix Wahnschaffe (Altsax, Kompositionen) und John Schröder (Gitarre) einen Sound, der sich als völlig eigenwillig und zeitlos darstellt. Die zweite CD (Konnex) verfeinert noch die Harmonik und lässt mehr Freiraum für spontane Interaktion und momentane Entwicklung neuer Motive. Die Themen sind zum Teil sehr komplex, und gehen nahtlos in Improvisationen über. Hier war zufällig das Tonband eingeschaltet, und hat diesen erhabenen Moment eingefangen, der so schnell wieder zerfällt. Trotzdem hört man kein Free-Jazz Klischee, sondern immer eine kompositorische Verankerung.

Im Frühjahr 2009 wird die nunmehr dritte CD erscheinen.

Felix Wahnschaffe (Alt Sax)

geb. 1964 in Berlin. Musikstudium an der HDK bei David Friedman, Siggi Busch und Dave Liebman. Er arbeitete u.a. mit Ronnie Bourrage, Miroslav Vitous, John Tchicai, Alex v. Schlippenbach, Sam Rivers, Aki Takase, Simon Nabatov, Matthias Schubert, Ed Schuller, John Betsch und Steve Lacy. 1997 Kompositionsstipendium in New York. Er leitete diverse Ensembles, für die er auch die Musik komponierte.

John Schröder (git)

geb. 1964 in Frankfurt. Er spielt Piano, Gitarre und Schlagzeug und arbeitete u.a. mit Dieter Ilg, Lutz Haffner, Chet Baker („The last great Concert“), Heinz Sauer, Albert Mangelsdorff, Bob Degen, Ralf Hübner und Günter Lenz. Als Sideman (Git, Drums) arbeitete er mit Randy Brecker, James Moody, Bob Berg und Clifford Jordan.

Oliver Potratz (bass)

geboren 29.5.73. Kommt ursprünglich aus Hamburg. Abgeschlossenes Klassik-Studium an der HDK. Spielte u.a. mit Bobby Mc Ferrin, Haden Chisholm, Niclas Simion. Tourte durch Japan, Taiwan, Phillipinen, Israel und Südafrika. Machte sich auf der Berliner Lokal Szene einen guten Namen.

Eric Schäfer (drums)

geboren 1976. Studierte `Neue Musik` bei Christoph Caskl, und Jazz bei David Friedman, Jerry Granelli und Steve Davis. Erhielt Kompositionsunterricht bei James Knapp und Maria Schneider. Aufführungen von eigenen Big-Band Kompositionen. Spielte Konzerte und Aufnahmen u.a. mit Carlos Bicas `Azul`, Peter Weniger, Ed schuller, Herb Robertson und Gebhard Ullman. Eigene CDProduktionen : Eric Schäfer & Demontages, Nickendes Perlgras.